

## Календарно-тематическое планирование по конструированию в средней группе

Месяц/неделя		Задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь 1 неделя	«Как мы строили и ремонтировали дорожки» И.А.Лыкова, стр.24	Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение.	Набор: 6 кирпичиков для конструирования дорожки и набор деталей для ее «ремонта»: 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска. Маленькие машинки для обыгрывания построек.
2 неделя	«Как мы строили лабиринт с кладовой» И.А.Лыкова, стр.24	Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Развивать восприятие, воображение, креативность.	У каждой пары детей 5-7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта. Две детали для обозначения начала и конца лабиринта.
3 неделя	«Как мы построили сказочные домики» И.А.Лыкова, стр.32	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.	Комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (крыша), короткий брусок, шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса.
4 неделя	«Как грядки превратились в огород» И.А.Лыкова, стр.36	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.	Кирпичики, полукубы и бруски для конструирования загородки и грядок. Бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.
Октябрь 1 неделя	«Как цветная капуста росла и	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала. Закреплять технику скатывания шариков.	Лист бумаги для получения большого комка, бумажные салфетки, белого,

	<b>выросла»</b> И.А.Лыкова, стр.40	Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.	светло-зеленого и темно-зеленого цвета; клей в пластиковых крышках, матерчатые салфетки.
2 неделя	<b>«Как яблоко стало колючим ежиком»</b> И.А.Лыкова, стр.44	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией.	Половинка яблока, две-три трубочки для коктейлей, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы.
3 неделя	<b>«Как на кустиках постепенно зрели ягодки»</b> И.А.Лыкова, стр.48	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	1.Набор мозаики; 2.зеленый шнурок и пуговицы зеленого и белого, красного и розового, синего цвета; 3. Бумажные салфетки разного цвета.
4 неделя	<b>«Как шишки стали лесными жителями»</b> И.А.Лыкова, стр.50	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Для изображения туловища- шишки еловые (на выбор детей); для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев, ног)- грецкие орехи, желуди, перышки, ракушки, веточки и тд.
<u>Ноябрь</u> 1 неделя	<b>«Как натюрморт превратился в портрет»</b> И.А.Лыкова, стр.54	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции.	Набор из 10-12 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подносов и др.
2 неделя	<b>«Как мелкий колодец стал глубоким»</b> И.А.Лыкова, стр.58	Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность активность.	Набор: 1 пластилин, 4кирпичика, 3 длинных бруска, 2 коротких бруска, длинный шнурок, игрушечное ведерко.
3 неделя	<b>«Как труба превратилась в русскую печь»</b> И.А.Лыкова, стр.60	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Набор деталей: 1 пластилин, 7-кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого цвета.

4 неделя	<b>«Как из искорки вспыхнул костер»</b> И.А.Лыкова, стр.64	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Бумажные салфетки красного, розового, оранжевого, бордового цвета; фольга; 3-6 брусков средней длины.
5 неделя	<b>«Как наши пальчики стали театром»</b> И.А.Лыкова, стр.66	Расширять представления о театре и видах театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Развивать творческое воображение, мышление, речь.	Для свободного выбора детьми: бумажные прямоугольники разного цвета; «пальчики» от старых детских перчаток; крылья бабочек и стрекоз, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, проволока; салфетки, клеенки.
<u>Декабрь</u> 1 неделя	<b>«Как бумага стала китайским фонариком»</b> И.А.Лыкова, стр.68	Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закреплять навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	Бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета. Клей, салфетки, клеенки.
2 неделя	<b>«Как фольга стала серебряной птичкой»</b> И.А.Лыкова, стр.72	Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Продолжать учить работать с фольгой.	Квадраты, вырезанные из фольги; кусочки фольги для раскатывания шариков(туловища, головы).
3 неделя	<b>«Как квадрат превратился в маску с ушами»</b> И.А.Лыкова, стр.72	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.	Квадраты разного цвета, вырезанные из цветной бумаги, фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов и др.
4 неделя	<b>«Как снег превратился в семью снеговиков»</b> И.А.Лыкова, стр.76	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	Липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы(старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла.
<u>Январь</u> 2 неделя	<b>«Как мы построили»</b>	Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт	Наборы: 3 бруска разной длины для

	<b>кроватьки для 3 медведей»</b> И.А.Лыкова, стр.78	конструирования кроватьки. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5 полукубов и бдлинных и 2 коротких бруска.
3 неделя	<b>«Как избашка встала на курьи ножки»</b> И.А.Лыков а, стр.82	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Набор деталей: 2 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы. Для создания силуэтной композиции: силуэты деревьев, зоологические игрушки, цветные шнурки или ленточки для прокладывания лесных тропинок.
4 неделя	<b>«Как лоскутки стали узелковы ми куклами»</b> И.А.Лыков а, стр.84	Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление.	Квадратные лоскутки, пучок шерсти для бороды куклы-дедушки, треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки.
<u>Февраль</u> 1 неделя	<b>«Как обеденный стол стал письменным»</b> И.А.Лыкова , стр.88	Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Воспитывать интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.	Набор деталей: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика. Для обыгрывания построек: полукуб и короткий брусок для конструирования , строительные материалы по выбору.
2 неделя	<b>«Как мы вместе строили</b>	Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах.	Наборы: 2-3 пластины разной длины, кирпичики, кубики,

	<b>высокую горку»</b> И.А.Лыкова , стр.90	Знакомить с пластиной в разны ее вариациях. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	полукубы, бруски и др. детали. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
3 неделя	<b>«Как мы конструировали машины»</b> И.А.Лыкова , стр.92	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папе и бабушке. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать чувство формы, симметрии и пропорции.	Прямоугольники разного цвета, круги для колес, фломастеры, клей. Демонстрационный материал: машинки различные.
4 неделя	<b>«Как построили тоннель для машины»</b> И.А.Лыкова , стр.94	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Игрушечные машинки и наборы строительных деталей для свободного выбора.
<u>Март</u> 1 неделя	<b>«Как соломка помогла нам сделать открытки»</b> И.А.Лыкова , стр.96	Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыш). Расширять опыт художественного конструирования. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	Листы плотной бумаги. Для оформления открыток – элементы из соломенного полотна. Клей, салфетки матерчатые.
2 неделя	<b>«Как полка превратилась в книжный шкаф»</b> И.А.Лыкова, стр.100	Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение.	Комплекты деталей: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика. Бумага, клей.
3 неделя	<b>«Как варежки стали</b>	Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных	Детские старые вязанные рукавички, пуговицы, бусины,

	<b>театральными куклами»</b> И.А.Лыкова , стр.102	рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	шерстяные нити, лоскутки, цветная бумага, фольга.
4 неделя	<b>«Как загородка превратилась в зоосад»</b> И. А.Лыкова, стр.104	Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к постройкам.	Кирпичики, полукубы, бруски разной длины. Зоологические игрушки для обыгрывания постройки.
<b>Апрель</b> 1 неделя	<b>«Как мы построили мосты через речку»</b> И.А.Лыкова , стр.106	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Для изображения реки-материал по выбору детей(фольга, ткань, ленточки, цветная бумага).для конструирования мостиков – детали на выбор, игрушки для обыгрывания построек.
2 неделя	<b>«Вот какие разные у нас звездолеты»</b> И.А.Лыкова , стр.108	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Строительный материал по выбору: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки. Фигурки человечков –космонавтов для обыгрывание построек.
3 неделя	<b>«Как ворота превратились в красивую</b>	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Закреплять способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать наглядно-образное	Набор: одна арка, три кирпича, два кубика для конструирования ворот и

	<p><b>арку»</b> И.А.Лыкова , стр.110</p>	<p>мышление, творческое воображение.</p>	<p>преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки.</p>
<p>4 неделя</p>	<p><b>«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»</b> И.А.Лыкова , стр.118</p>	<p>Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p>	<p>Комплект деталей: 3 кирпичика, 4 арки, 3 пластины, призма, полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывание постройки.</p>
<p><u>Май</u> 1 неделя</p>	<p><b>«Как листок стал бумажным самолетиком»</b> И.А.Лыкова , стр.116</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.</p>	<p>Листы бумаги прямоугольной формы. Готовые бумажные самолетики.</p>
<p>2 неделя</p>	<p><b>«Как мы вместе построили красивый город!»</b> И.А. Лыкова, стр.120</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Свободный выбор строительного материала; мелкие предметы для обыгрывание построек</p>

