

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т.Безенчук муниципального района Безенчукский  
Самарской области

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ №4  
*Л.В. Шеховцова*  
(подпись)  
«30» августа 2024 г.

Репетиционный план Театральной студии "Tabula rasa"

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	История возникновения и создания театра. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет.	1
3.	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями	1
4-5.	Просмотр спектакля	2
6.	Дыхательная гимнастика	1
7.	Развитие артикуляционного аппарата	1
8.	Работа с дикцией на чистоговорках	1
9.	Работа с дикцией на скороговорках	2
10.	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с законами художественного чтения.	1
11.	Темп речи. Интонация.	1
12.	Чтение вслух литературного произведения и его разбор	1
13.	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи	1
14.	Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок	1
15.	Восстановление хода сказки по одному из эпизодов	1
16.	Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка	1
17.	Сценическое действие.	1
18.	Сценическая задача и чувство	1
19.	Этюды на взаимодействие с партнером	1
20.	Выполнение упражнений на развитие сценического внимания	1
21.	Этюды на тему	1
22.	Фантазии на тему картин	1
23.	Упражнения на коллективные действия	1
24.	Развитие фантазии через овладение динамикой развития сюжета	1
25.	Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия («...я пошел в магазин и вдруг...»)	1
26.	Индивидуальные и коллективные этюды на выполнение одного и того же действия, но с различными задачами	1

27.	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	1
28.	Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах	1
29.	Понятие «театральная игра»	1
30.	Общеразвивающие игры и специальные театральные игры	1
31.	Значение игры в театральном искусстве.	1
32.	Воображение и вера в вымысел.	1
33.	Язык жестов, движений и чувств	1
34.	Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	1
35.	Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх	1
36.	Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств	1
37.	Выполнение этюда: «Встреча»	1
38.	Выполнение этюда: "Знакомство"	1
39.	Выполнение этюда: "Ссора". "Радость".	1
40.	Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.	1
41.	Сочинение и представление этюдов по сказкам	1
42.	Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела	1
43.	Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка.	1
44.	Жесты. Пластика.	1
45.	Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения	1
46.	Музыка и пластический образ	1
47.	Техника безопасности	1
48.	Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей	1
49.	Произношение текста в движении. Универсальная разминка	1
50.	Пластическая импровизация на музыку разного характера	1
51.	Выбор произведения. Чтение литературного произведения	1
52.	Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.	1
53.	Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.	1
54.	Выразительное чтение по ролям	1
55.	Упражнения на коллективную согласованность действий	1
56.	Отработка логического соединения текста и движения	1
57.	Этюдные репетиции на площадке	1
58.	Отработка монологов	1
59.	Пластический рисунок роли	1
60.	Репетиции отдельных картин в разных составах	1
61-66.	Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма	1
67.	Генеральная репетиция	1
68.	Творческий отчет	1