

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

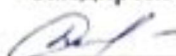
ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете
ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук
Протокол №1 от 30.08.24 г.


СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР

 /Демидова Е.Б.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 /Шеховцова Л.В.
Приказ № 260-од от 30.08.24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

курса «Театральная студия»

для обучающихся 1-4 классов

пгт Безенчук 2024

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля в соответствии с графиком:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – праздники, конкурсы ;

итоговый – отчетный концерт

Формой подведения итогов считают: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях, инсценирование, постановка сказок и пьес для свободного просмотра

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Театральная игра

Раздел « Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Игры на развитие координации движений, быстроты реакции, воображения.

Раздел 2. Ритмопластика

Раздел « Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Мимика и жесты. Сценки без слов. Пластическая импровизация. Музыкальное движение в образах героев. Выход героев на сцену и уход под музыку. Игра « Нарисую у тебя на спине». Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений

Раздел 3. Культура и техника речи

Раздел « Культура техники речи» объединяет игры и упражнения , направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Слушание, чтение и рассказывание сказок, стихов. Виды говорения: диалог и монолог. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Логика речи. Составление коротких рассказов. Стихи. Подбор простейших рифм. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям.

Раздел 4. Основы театральной культуры

Раздел «Основы театральной культуры» знакомит детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Виды театрального искусства: драматические, музыкальные и кукольный. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Просмотр художественного детского фильма. Игра артистов. Анализ фильма.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Театральная игра	10
2	Ритмопластика	8
3	Культура и техника речи	8
4	Основы театральной культуры	7
	Итого:	33

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Театральная игра	20
2	Ритмопластика	16
3	Культура и техника речи	16
4	Основы театральной культуры	16
	Промежуточная итоговая аттестация (отчетный концерт)	
	Итого:	68

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Театральная игра	10
2	Ритмопластика	8
3	Культура и техника речи	9
4	Основы театральной культуры	7
	Промежуточная итоговая аттестация (отчетный концерт)	
	Итого:	34

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Театральная игра	20
2	Ритмопластика	16
3	Культура и техника речи	18
4	Основы театральной культуры	14
	Промежуточная итоговая аттестация (отчетный концерт)	
	Итого:	68

