

# «Использование инновационных технологий в речевом развитии детей раннего возраста»

В развитии речи детей ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю - в детском саду, родителям и близким - в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи в усвоении языка. Очень важным является то, **как** общаются с ребенком с начала его появления. Является это общение взаимным и доброжелательным, или наоборот. **Речь** - это способ общения, и, как любая функция, она формируется только в том случае, если она востребована: если общение есть, речь развивается, если ребенка не слушают - речь становится ненужной, и ее развитие тормозится.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования заложен четкий принцип организации образовательного процесса, в основе которого лежит **игра**.

Между **речью** и **игрой** существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны, сама игра развивается под влиянием развития речи.

Принимая во внимание и учитывая возникающие трудности в процессе обучения дошкольников, целью моей педагогической деятельности стал поиск **инновационных подходов** к решению проблемы **развития речи детей раннего возраста**.

**Инновационные технологии** – это система методов, способов, приёмов, обучения образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном **развитии** ребёнка в современных условиях.

После адаптации **детей в 1 младшей группе**, у многих есть проблемы с речью. Наша задача научить ребенка логически мыслить и связно выражать свои мысли.

Первой инновацией, к которой я обратилась была **куклотерапия**.

**Куклотерапия** – это метод лечения с помощью кукол. Он основан на процессах идентификации (*подражательность*) ребенка с любимым героем (*сказки, мультфильма и т. д.*) и базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр».

**Задачи куклотерапии:** совершенствование мелкой моторики руки и координации движений; развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять. Я предлагала детям поздороваться с куклой за руку, **помять** ладошки, посмотреть, во что она нарядилась, рассказать, что больше всего понравилось, глядя на куклу. В свою очередь кукла могла и успокоить ребенка, и подбодрить.

Диагностика показала: у детей улучшилась речь, обогащен словарный запас, расширились познания. Дети, не стесняясь, выражали свои эмоции. Учились передавать настроение, интонацию.

Еще одним из ключевых направлений по развитию речи детей раннего возраста я выбрала **«Сказкотерапию»**.

**Сказкотерапия** - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Использование сказки в раннем возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее.

Сказка для ребенка- это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Сказки развивают память и внимание. Они дают ребенку чувство психологической защищенности, т. к. имеют в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу. В своей работе я использую все виды театра, которые подходят для детей раннего возраста. Для запоминания используем пальчиковый, настольный, кукольный театры, маски.

Сказка **обогащает словарный запас, развивает речевую активность** и учит четко формулировать свои мысли и излагать их..

В предметно-развивающей среде моей группы особое место занимает **мини-музей** - инновационная педагогическая технология духовно - нравственного воспитания детей на основе фольклорного речевого материала.

В мини - музее размещены книги—игрушки, книги — раскладушки, книги - картинки, книжки — малышки, матрешки, фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, пересказывают содержания знакомых потешек.

Еще одна из инновационных технологий, применяемая в моей практике – **технология пальчиковой гимнастики.**

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти проводим во время утренней гимнастики, НОД, в совместной деятельности в утренний и вечерний отрезок времени. Упражнения стараюсь подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

**Технология пальчиковой гимнастики** удачно сочетается с народным фольклором. С этой целью создан банк пальчиковых игр, которые направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, на развитие мелкой моторики.

**Использование пальчиковых игр** помогло развить координацию движений, деятельность артикуляционных органов (*губ, языка, нижней челюсти*). К концу года пальчики у детей стали более ловкими, гибкими, дети быстрее овладели сложными упражнениями, речь детей значительно улучшилась.

На **развитие мелкой моторики рук** благоприятное воздействие оказывают игры с **предметами**: мозаика, пирамидки, застёгивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, скручивание ленты, наборы шаров для нанизывания их на стержень; игры с карандашами, прищепками.

Ещё одна из инноваций применяемая мною **ТЕСТОПЛАСТИКА.**

**Тестопластика** является одним из видов народно-прикладного искусства. Занятия лепкой из соленого теста развивает ребенка эстетически и не только... Об этом говорят слова выдающегося советского педагога-новатора В. А **Сухомлинского**: «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

При действии с тестом у малыша развивается тактильно - мнемическая чувствительность, которая стимулирует центр речи в головном мозге, активизируя

речевое развитие в целом. Когда малыш увлечен игрой, на пике эмоций он способен усвоить много слов.

Хочется отметить, что для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна **тестоластика – лепка из соленого теста**, т. к. она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони, что играет положительную роль в развитии речи. Дети с удовольствием лепят конфеты для кукол, «пекут» булочки, печенье, нанизывают на верёвочку бублики. Сеансы тестоластики проводим с использованием красивой и интересной игрушки.

В работе с пластилином, с соленым тестом применяем следующие приёмы: разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание (формирование шариков, надавливание, размазывание, раскатывание (формирование «колбаски») - все это является прекрасной возможностью для разработки мелкой моторики рук, которая играет большую роль в **развитии речи** и логического мышления. Занимаясь лепкой, ребенок успокаивается, становится более уравновешенным и внимательным.

**Музыкотерапия** – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Практика использования музыкально – ритмических движений показывает, что чем раньше они используются в работе с детьми раннего возраста (в форме ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов ), тем выше результаты в развитии у ребенка речевой функции, моторики, пластичности, выразительности движений. Считаю, что использование великой силы музыки в работе с детьми **раннего дошкольного возраста** не только целесообразно, но и необходимо и может принести хорошие результаты. А сочетание методов музыкальной терапии с работой по **развитию речи** усиливает положительное воздействие.

В моей группе созданы разные центры: театральный, центр художественного творчества, центр природы, центр развивающих игр, центр строительно-конструктивных игр, центр сенсорного развития.

Предметно-развивающая среда нужна для того, чтобы воспитать самостоятельного, творческого активного ребенка, она должна способствовать не только всестороннему гармоничному развитию личности ребенка, но и способствовать развитию всех видов речи.

**Результатом такой работы** является то, что улучшается память детей, расширяется кругозор, увеличивается словарный запас. Дети с большой охотой приходят в детский сад, легче проходят адаптационный период.

