

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Безенчук муниципального района
Безенчукский Самарской области,
структурное подразделение «детский сад «Росинка»

**Отчёт наставника по итогам реализации программы наставничества
«Музыкальный руководитель от А до Я»**

1. Общие сведения

Ф.И.О. наставляемых: Башмакова О.О.

Ф.И.О. наставника: Соколова О.А.

Ф.И.О., должность куратора: Крутяева О.А., старший воспитатель

Период наставничества: с «01» сентября 2022 г. по «30» мая 2023 г.

2.Рефлексивный анализ

Целевой контур программы наставничества музыкального руководителя Соколовой О.А. определился посредством привлечения к педагогической деятельности СП «детский сад «Росинка» молодого специалиста – музыкального руководителя Башмаковой О.О., с которым был проведен методический мониторинг профессиональных затруднений. В результате был определен дефицит следующих профессиональных компетенций:

- планирование непосредственной образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- развитие у детей музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности;
- формирование мотивации родителей к участию в жизни образовательной организации;
- использование инструментов диагностики индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста;
- развитие у педагога умения составлять методические разработки развлечений, досуговых занятий с детьми раннего возраста;
- развивать умения педагогов по созданию оптимальной развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному развитию младших дошкольников.

Наставническая деятельность по формированию вышеуказанных компетенций стала основной содержательной единицей, составляющей основу программы.

Планируемым результатом наставнической деятельности является то, что у молодого специалиста сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскроется творческий потенциал. Самостоятельная работа по самообразованию позволит пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе с детьми ситуаций. Ускорится процесс профессионального становления педагогов/ специалистов. Усиление уверенности

в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов

Достижение плановых показателей достигалось с помощью следующих действий:

- формирование умения взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников по развитию и накоплению музыкального опыта детей дошкольного возраста;
- развитие у педагога умения составлять методические разработки развлечений, досуговых занятий с детьми дошкольного возраста;
- развитие умения педагогов создавать оптимальную развивающую предметно-пространственную среду по музыкальному развитию дошкольников;
- развитие самоанализа своей деятельности;
- оценка результативности реализации программы наставничества.

Совместная работа выстроилась в три этапа:

1 этап - мотивационный: подготовка условий для запуска программы наставничества:

- нормативно-правовое обеспечение программы наставничества;
- информирование коллектива о подготовке программы;
- формирование команды и выбор куратора, отвечающих за реализацию программы;
- определение задач, форм наставничества, ожидаемых результатов;
- формирование дорожной карты внедрения целевой модели наставничества, определение необходимых для реализации ресурсов

2-й этап – деятельностный: организация работы наставнических пар или групп:

- выбор формата взаимодействия для каждой пары или группы;
- анализ сильных и слабых сторон участников для постановки цели и задач на конкретные периоды;
- предоставление наставникам методических рекомендаций и/или материалов по взаимодействию с наставляемым (и);
- реализация комплекса мероприятий (индивидуального плана) в рамках организации работы наставнической пары/группы;
- разработка дидактических игр и пособий по сенсорному развитию детей раннего дошкольного возраста;
- сбор обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов для мониторинга эффективности реализации программы;
- сбор данных от наставляемых для мониторинга влияния программы на их показатели;
- разработка системы поощрения наставников.

3-й этап - контрольно-оценочный: завершение реализации программы наставничества:

- организация сбора обратной связи наставляемых, проведение рефлексии (оформление кейс-отзывов), подведение итогов мониторинга влияния программы на наставляемых;
- организация сбора обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов для мониторинга эффективности реализации программы;
- организация семинара для представления результатов наставничества, чествования лучших наставников и популяризации лучших кейсов;
- формирование долгосрочной базы наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих попробовать себя в новой роли.

При реализации наставнической деятельности, я, как наставник, придерживалась лидерской и поддерживающей позиции, делегируя выполнение определенных шагов алгоритма наставляемому педагогу Башмаковой О.О., которая активно включилась в деятельность: подбирала необходимую методическую и научную литературу, подбирала

необходимый материал для изготовления музыкальных игр, демонстрировала увлеченность этой деятельностью.

Резюмируя этот факт, можно отметить положительный результат наставнической деятельности. Сформированные в ходе данной деятельности умения позволили перейти к задаче более высокого порядка, а именно: «презентации авторского методического продукта», где ведущая роль уже принадлежала наставляемому.

Воспитатели демонстрировали свои наработки в рамках:

- открытых показов основной образовательной деятельности на уровне СП «детский сад «Росинка» ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук:

- ООД по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие смысла музыки) «В гости к лесным жителям» во второй младшей группе №1 «Радуга» .

Для вовлечения родителей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс в группах дошкольного возраста воспитателями был проведен мастер-класс по изготовлению музыкальных игр из подручного и бросового материала.

При проведении работ по наставнической деятельности я, как наставник, организовывала обратную связь как в формате индивидуальной встречи, так и в дистанционном формате, в ходе которых совместно отработывались ключевые элементы. Презентация музыкальных дидактических пособий состоялась в ходе семинара-практикума на базе детского сада.

Педагоги заинтересовались разработанными в рамках наставнической деятельности пособиями. Наставляемый педагог в доступной форме продемонстрировал результат своей деятельности.

Оценка результативности реализации программы наставничества проходила в формате «Рефлексивная сессия», в рамках которой обсуждались проблемные вопросы: «Недостатки созданных дидактических игр», «Навыки публичного выступления», выявленные в ходе организационно-содержательных аспектов наставнической деятельности.

Резюме.

Анализируя процесс и результативность наставнической деятельности, с точки зрения целевых показателей, следует отметить, что у наставляемого педагога Башмаковой О.О. сформированы планируемые компетенции: «Планирование непосредственной образовательной деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами», «Разрабатывать и оформлять методические разработки с применением образовательных технологий деятельностного типа», «Отбирать и конструировать содержание образования и отбирать методы и средства образовательной деятельности, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы всеми обучающимися».

К наиболее эффективным методам работы можно отнести: проектную деятельность, рефлексивную, личное лидерство.