



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 4 п.г.т. Безенчук муниципального района
Безенчукский Самарской области, структурное подразделение «детский сад «Тополёк»

**«Использование игрового набора
«Дары Фребеля»
в образовательной деятельности с
дошкольниками»**

Выполнила: Анищенко А.В.,
воспитатель

2022 г.

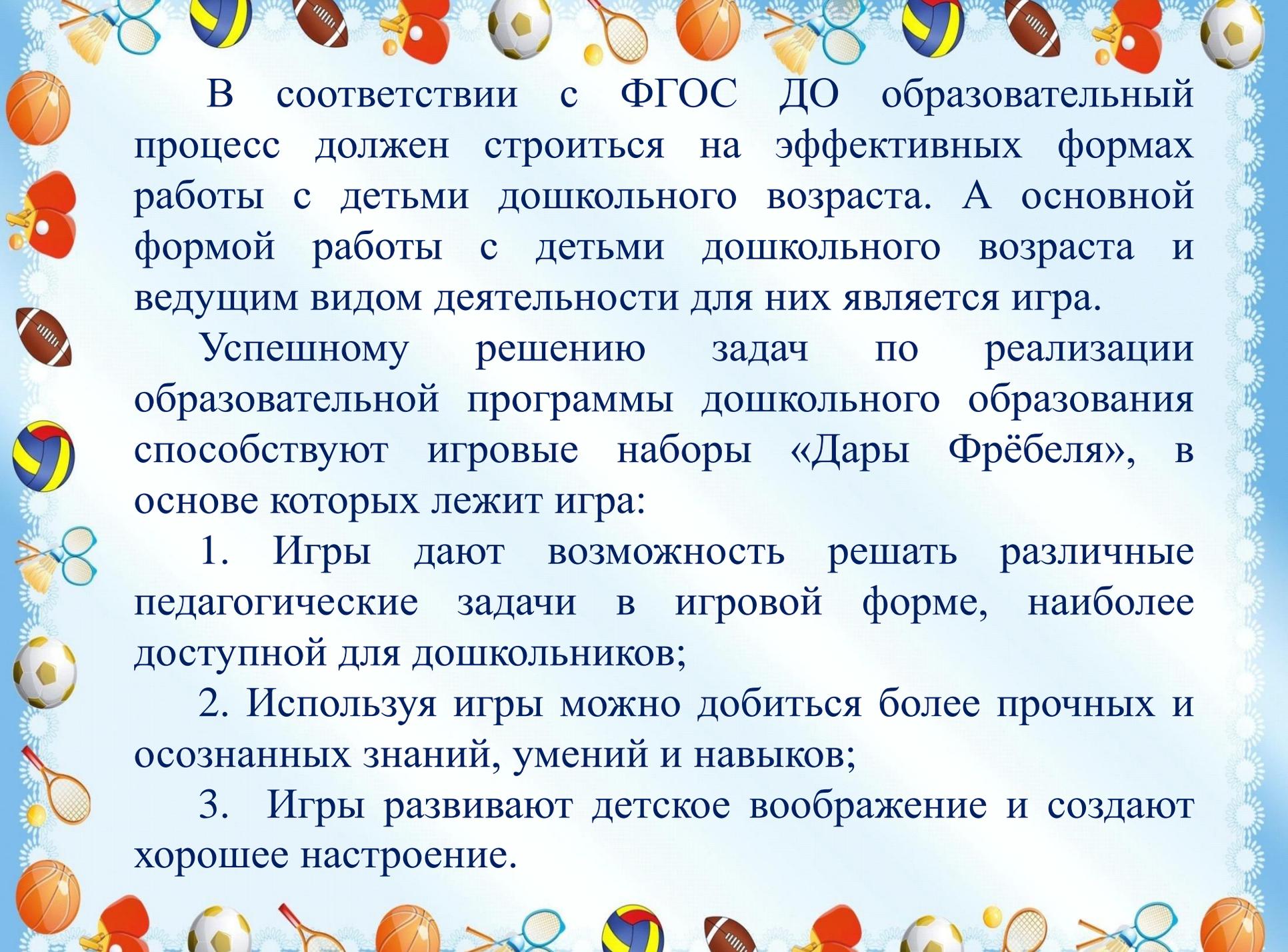


Цель:

Представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

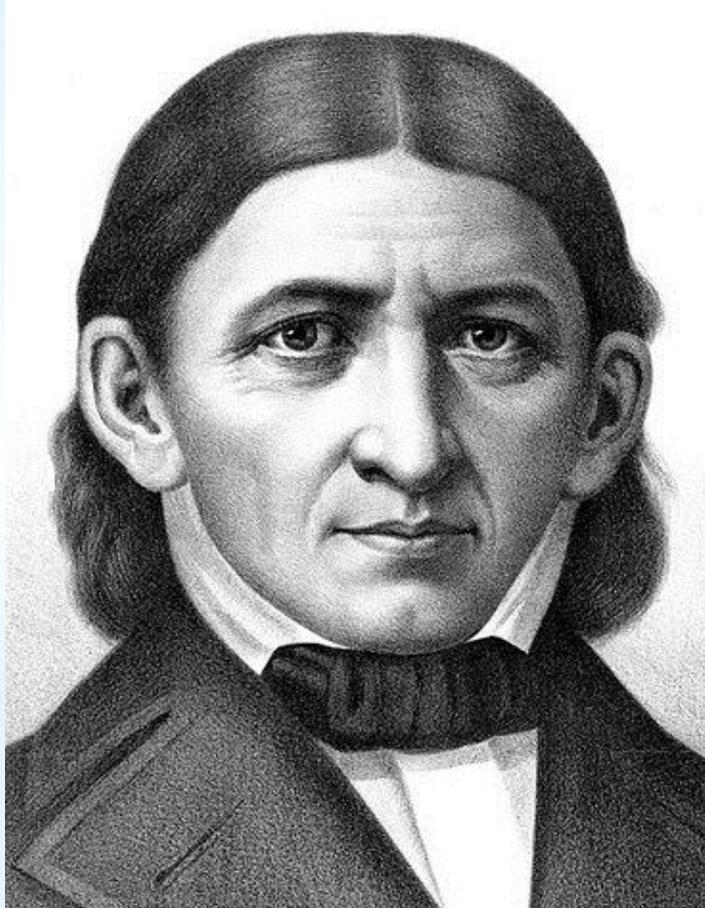
- Познакомить педагогов с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля;
- Сформировать представление о возможностях применения игрового набора «Дары Фрёбеля» при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО;
- Показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

A decorative border surrounds the text, featuring various sports equipment icons such as a basketball, tennis racket, soccer ball, volleyball, football, badminton racket, and table tennis paddle, interspersed with a repeating pattern of small white floral motifs on a light blue background.

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Успешному решению задач по реализации образовательной программы дошкольного образования способствуют игровые наборы «Дары Фрёбеля», в основе которых лежит игра:

1. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников;
2. Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков;
3. Игры развивают детское воображение и создают хорошее настроение.



Первым, кто рассмотрел игру, как ведущий вид деятельности в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вильгельм Август Фрёбель.

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Дары Ф.Фребеля» – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор.



Первый дар - текстильные мячики на веревочке.

Знакомство с цветами, первичное понимание формы, развитие пространственного мышления, развитие мелкой моторики.



С помощью мячиков, подвешенных на нитке, можно изучать различные направления движения. Для этого необходимо толкать мячики в различные стороны и обращать внимание ребенка на траекторию движения мячиков.

Игры:
«Яблочко на тарелочке»,
«Какого мяча нет?», «Кто быстрее?», «Разложи по цветам», «Ты катись, катись...» и т.д.

Второй дар включает в себя набор из шара, цилиндра и кубика.

Знакомство с формами и свойствами предметов; развитие исследовательских навыков. Шар — символ движения, куб — символ покоя, в то время как цилиндр совмещает свойства обоих предметов.



Занятие по Фрёбелю со вторым даром: сравнение фигур между собой, с выявлением особенностей каждой; наблюдение вращающихся на шнурке фигур и сравнение их поведения при вращении. Выявление, фактов: быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра; в то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра.

Третьим даром Фрёбеля являются 8 простых деревянных кубиков.

Формирование понимания целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии.



Основные типы занятий:

- 1.Жизненные формы. Этот тип занятий подразумевает конструирование предметов из окружающей жизни.
- 2.Изящные формы. При занятиях изящными формами, ребенок выкладывает кубики в виде различных симметричных абстрактных узоров.
- 3.Математические формы предполагают использование кубиков в качестве счетного материала.

Четвертым даром Фрёбеля являются 8 деревянных плиток.



Развитие
пространственного
мышления; понимание
взаимоотношений между
различными частями
целого; развитие
зрительно-моторной
координации.

Пятый и шестой дар.

Куб, разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие.

Знакомство с понятиями квадрата и треугольника; знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма); развитие воображения; развитие зрительно-моторной координации. Шестой дар позволяет при конструировании воспроизводить объекты достаточно высокого уровня реализма. Толщина плиток позволяет конструкциям в большой степени походить на настоящие.



Седьмой дар – «Цветные фигуры», способствует изучению различных плоскостных геометрических фигур, сортировке и упорядочиванию фигур по цвету и форме.

Восьмой дар – «Палочки», тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторные координации, способствует обучению счету и используется в качестве счетного материала.



Девятый дар – «Кольца и полукольца», развивает творческие способности детей - помогает составлять разнообразные узоры.

Десятый дар – «Фишки», может быть использован в качестве счетного материала, а так же помогает знакомить детей с функциями сложения и вычитания.



Одиннадцатый дар – «Цветные тела», двенадцатый дар - «Мозаика и шнуровка», помогают знакомить детей с понятиями цвет, форма, развивают мелкую моторику рук.



